

Los civiles, como v3ctimas de la guerra y de la propaganda

El ejemplo de la guerra civil espa3ola (1936-1939)

(6.046 palabras - 13 p3ginas)

Concha Langa Nu3o 

Universidad de Sevilla

Cuando hoy contemplamos y leemos en los medios de informaci3n nos asaltan las im3genes de distintas guerras en lugares remotos o cercanos. De las muchas visiones terribles que nos acompa3an a diario y con las que hemos llegado a convivir con naturalidad existe una que provoca nuevas respuestas: los ataques a la poblaci3n civil. Los im3genes de ni3os heridos o de enormes masas de gente huyendo de sus casas que nos llegan del otro lado del televisor o del peri3dico apelan a nuestros sentimientos de solidaridad sin ninguna duda. No est3 de m3s recordar que esta realidad universal es de sobra conocida por los que hacen las guerras y, sobre todo, por los que las instrumentalizan. Y m3s, desde comienzos del siglo XX, el siglo de la "informaci3n de masas" (1). El uso de la poblaci3n civil como motivo propagand3stico ha sido uno de los que m3s 3xito ha tenido en nuestra centuria y sigue siendo usado en el presente de modo descarado. Y ello a pesar de que el a3o pasado vio la celebraci3n del 50 aniversario de la Declaraci3n Universal de los Derechos Humanos.

Sirvan las siguientes palabras como una aproximaci3n al estudio de la propaganda de nuestro siglo, centr3ndonos en el estudio de uno de los elementos m3s habituales en ella. Al mismo tiempo, puede relevar datos sobre el uso del fen3meno propagand3stico en nuestra guerra civil, momento en el que alcanz3 especial inter3s por su desarrollo espectacular, dentro y fuera de nuestras fronteras, inbuido en el contexto de la Europa de entreguerras.

La guerra civil de 1936 fue para los espa3oles de toda indole la mayor de las tragedias posibles; de igual modo, en el exterior, su evoluci3n se sigui3 de forma apasionada. La carga ideol3gica de los dos bandos en litigio y de la Europa de entreguerras contribuyeron a ello. La necesidad de ayuda extranjera hizo que tanto el gobierno republicano como los alzados desplegaran campa3as de propaganda para atraer las simpat3as internacionales. Ambos se mostraron como v3ctimas y esgrimieron razones para apoyar sus actos. Mientras que los republicanos reivindicaron su legitimidad pol3tica atacada por un grupo de militares y n3cleos conservadores y fascistas, 3stos argumentaron los desmanes del gobierno del Frente Popular y de las fuerzas de "izquierdas" para lanzarse a la salvaci3n de Espa3a. Por supuesto, los padecimientos de la poblaci3n civil y el no respeto de los derechos humanos pasaron a ser el centro de argumentos de todo tipo.

En esa situaci3n, la propaganda y su control se convirtieron en recurso esencial. Como Alejandro Pizarroso afirma: "La guerra civil espa3ola fue banco de pruebas de arietamientos y t3cticas militares pero tambi3n pionera en el terreno de la informaci3n y de la propaganda" (2). Llegado este punto se hace necesario recordar que dado el protagonismo que en la Europa de entreguerras alcanzaron los sistemas totalitarios, el modelo seguido por los contendientes hispanos estuvo en esa l3nea. Y es que, como Jes3s Timoteo Alvarez indica:

All3 donde logran imponerse tales sistemas totalitarios, que por ser partidistas y fan3ticos, por ser espiritualmente, al menos, imperialistas, necesitan llegar a la conciencia de las masas, necesitan el recurso a la propaganda hasta convertirla en la funci3n p3blica por excelencia, en la columna central del sistema y del estado. (3).

En esa l3nea, y para aclarar mejor el concepto se puede reproducir la definici3n que de propaganda totalitaria hace el te3rico norteamericano W.E. Griffith y que puede ser referida al caso aqu3 estudiado:

Propaganda totalitaria significa control del pensamiento, a trav3s de la orientaci3n y censura de los medios de comunicaci3n, sometidos a la l3nea del partido 3nico, a trav3s de la creaci3n de un lenguaje ideol3gico capaz de conseguir una imagen atractiva y agresiva, a trav3s de campa3as cient3ficamente programadas, y con la utilizaci3n permanente y planificada de todas las posibles manifestaciones de la inteligencia y la imaginaci3n, que incluyen como elemento eficaz cuanto promueve sentimientos colectivos (temor, odio, pasi3n en el amor, envidia) (4).

Aunque ambos bandos recurrieron a sus recursos (5), nos ce3nemos al que se autodenomin3 "nacional", por que en 3l s3 dieron m3s claramente los rasgos de totalitarismo y uniformidad antes mencionados.

En este sentido, hay que recordar que, aunque en un principio no exista una ideol3gia concreta y uniforme entre las fuerzas que se levantan contra la Rep3blica, las relaciones amistosas con Italia y Alemania, adem3s de con Portugal, inclinan la balanza hacia unos valores fascistas y autoritarios, por la Falange que surgi3 de esta uni3n entre todos los elementos ideol3gicos, –captaneada por los militares en un principio y por Franco m3s tarde–, en especial a partir de la creaci3n del partido 3nico, fue denominada por la publicista nacionalista como "Movimiento". En 3l, el control de la informaci3n, la censura y una fuerte propaganda como componentes predominantes. Este inter3s o necesidad de custodia de la informaci3n se puede observar desde los primeros d3as y en las primeras 3rdenes de car3cter militar, as3 como en la incautaci3n de los medios de comunicaci3n de los adversarios. Por esto no extra3a que el 5 de agosto de 1936 se crease el primer organismo para el control de la publicidad por la Junta T3cnica de Estado, que fue un gabinete de prensa. Y que, seg3n esquemas totalitarios, el 3nclave fue transformado d3as despu3s en Oficina de Prensa y Propaganda. Es una evidencia de c3mo ambos elementos fueron considerados paralelos, utilizando la propaganda a la prensa como veh3culo para sus necesidades. Conforme avanz3 el conflicto, los alzados afianzaron el r3gimen, especialmente desde que se crea el primer gobierno de Franco en enero de 1938, y los organismos de el dependientes. La propaganda y la informaci3n fueron vinculadas al Ministerio del Interior regido por Serrano Su3er, quien las design3 en una Delegaci3n Nacional de Prensa y otra de Propaganda (6). Se vivi3 el peri3do de mayor control y totalitarismo en los contenidos y las formas. Como elemento trascendental del proceso actu3 la nueva legislaci3n, sobresaliendo la Ley de Prensa el 22 de abril de 1938, basada en el decreto fascista italiano sobre prensa, junto con las ideas del ministro alem3n de propaganda, Goebbels (7).

En resumen, como indica la profesora Sara Nu3ez del Prado:

Durante los tres a3os de guerra, por tanto, el sistema, dirigido desde arriba, se afan3 en construir los pilares b3sicos que justificaran la defensa de la propia contienda como 3nica salida v3lida a la situaci3n anterior. Y en segundo lugar, se encamin3 a una b3squeda diaria de una identidad alternativa de futuro, improvisando toda y las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampar3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Ampli3ndonos en las afirmaciones anteriores, y para la aproximaci3n al tema, el uso de los derechos humanos como instrumento de propaganda para beneficio del bando nacional, hechos hecho uso de material hemerogr3fico –especialmente art3culos procedentes del Abc de Sevilla, diario que alcanz3 gran difusi3n en la 3poca–, discursos, libros y folletos aparecidos durante el peri3do.

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

Como es bien sabido, el intento de golpe de estado por una parte del ej3rcito el 18 de julio de 1936 y su fracaso posterior significaron el inicio de la guerra civil espa3ola. En aquellas circunstancias, por parte de los militares alzados y de las fuerzas que les secundaron, pronto surgi3 la necesidad de justificar el hecho al objeto de obtener el respaldo de la poblaci3n y la ayuda militar del exterior. Dado que el gobierno de estado se hab3a sentido perseguido, y la propaganda del nuevo r3gimen repl3 su caso, lo anterior los franquistas utilizaron todos los medios de comunicaci3n a su alcance. De esta forma, prensa, radio, cine, propaganda, teatro, ense3anza, carteler3a..., estar3an dirigidos y orientados, desde arriba, en aras de conseguir ese fin primordial antes descrito. (8).

